

ВНИМАНИЕ! Фотографирование, копирование и распространение тестового материала влечёт за собой административную ответственность.

ДРТ–2026 г.

Русский язык

Вариант содержит 40 заданий и состоит из части А (18 заданий) и части В (22 задания). На выполнение всех заданий отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если какое-нибудь из них вызовет у Вас затруднение, перейдите к следующему. После выполнения всех заданий вернитесь к пропущенным. Будьте внимательны! Желаем успеха!

Часть А

В заданиях части А может быть 2 и более правильных ответа. В бланке ответов под номером задания поставьте метку (x) в каждой клеточке, соответствующей номеру выбранного Вами ответа.

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

- | | | |
|----------------------|------------------|--------------------|
| 1) сокр..тить дробь; | 3) обосн..вать; | 5) соприк..саться. |
| 2) к..питулировать; | 4) накл..ниться; | |

А2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

- | | | |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| 1) пр..бежище; | 3) пот..рять пенал; | 5) заб..рёт книги. |
| 2) прив..легия; | 4) вт..рать очки; | |

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) бе(с/сс)шумный; | 4) це(л/лл)офан; |
| 2) взвеше(н/нн)ое решение; | 5) стари(н/нн)ые книги. |
| 3) лебеди(н/нн)ая стая; | |

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|
| 1) со свеч..й в руке; | 3) запряж..т лошадь; | 5) медвеж..нок. |
| 2) звук приглуш..н; | 4) сидеть на ж..рдочке; | |

А5. Укажите номера пропусков, где пишется НЕ:

Как ¹⁾н.. старался брат разучить новую композицию, ему ²⁾н.. разу ³⁾н.. удалось исполнить мелодию без запинок. Это ⁴⁾н.. могло ⁵⁾н.. удивлять нас, ведь все знали, что Сергей был отличным музыкантом.

А6. Пишется НЕ раздельно со словами:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) отнюдь (не)лёгкое решение; | 4) (не)растраченные до сих пор деньги; |
| 2) (не)обходимость; | 5) очень (не)справедливая оценка. |
| 3) шли (не)торопясь; | |

А7. Через дефис пишутся слова:

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 1) (микро)биолог; | 3) (по)утреннему прохладно; | 5) (полу)месяц. |
| 2) (красно)речивый взгляд; | 4) (северо)восточный ветер; | |

А8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(В)последствии** я часто вспоминал наши встречи.
- 2) **(В)закключение** разговора поблагодарите собеседника за внимание и уделённое вам время.
- 3) Говорил он **(без)умолку** и готов был отвечать на любые наши вопросы.
- 4) Я всегда буду признателен вам **(за)то** время, что мы провели вместе.
- 5) Она хорошо читает по-китайски, говорит **то(же)** неплохо.

А9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Командир корабля _ честен и благороден.
- 2) Площадь бассейна реки Свисloch _ пять тысяч сто шестьдесят квадратных километров.
- 3) Длинные шесты колодцев, скаты деревенских крыш, купола старенькой церкви _ всё утопало в ночном безмолвии.
- 4) Прилежание _ есть усердное, старательное, добросовестное отношение к труду и учению.
- 5) Истинное счастье _ это удел знающих, удел ищущих и мечтающих людей.

А10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) После завтрака губернатор разбирал в кабинете _ доставленную из города _ корреспонденцию.
- 2) Мартышки _ расхрабравшись _ и _ подбравшись к нам совсем близко _ подняли ужасный шум.
- 3) Взгляд у Аркадия Петровича был _ внимательный и серьёзный.
- 4) Море _ осыпанное звёздами _ мерцало и переливалось в темноте.
- 5) Утомлённые трудными сборами _ они отсыпались и почти не выходили из кают.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Часто я задаю слишком много ненужных и **пожалуй** бестактных вопросов.
- 2) После нескольких штрафных кругов биатлонист **вряд ли** мог рассчитывать на одно из призовых мест.
- 3) **Впрочем** мужа своего Варвара Алексеевна даже теперь не уставала тайно и беспричинно ревновать.
- 4) Что **может быть** прекраснее ласкового весеннего солнца и звона апрельской капли?
- 5) Говорил он очень хорошо и красиво но **к сожалению** совершенно непонятно.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Белоснежный катер выбил из-под кормы водопады огней_ и пены_ и помчался к берегу.
- 2) Ветер то прошелестит в кустах_ то закачает ветки_ то совсем замрёт над рекой.
- 3) В марте зима ещё украдкой возвращает нам морозную тишину_ и колкий ветер, холодный блеск луны_ и тонкий лёд лужиц.
- 4) Ей нужен был он, мастер, а вовсе не готический особняк_ и не отдельный сад_ и не деньги.
- 5) Окна моей комнаты выходили на небольшую гавань_ и оттуда доносились всплески волн_ и запах моря.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Кое-где на стенах глубокой пещеры проступает вода и блестит известковый налёт.
- 2) Гурову было лестно, что у него бывают известные адвокаты и артисты и что в Докторском клубе он играет в карты с профессором.
- 3) Больше всего меня удивляет, что когда хомяк высвобождает свои щёчки, то перед ним образуется гора припасов, раза в три превосходящая самого зверька.
- 4) Там где когда-то росли кусты шиповника, посажены молодые ёлочки.
- 5) Он не сводил глаз с дороги, которая вела к берёзовой роще и никак не мог успокоиться в ожидании ночи.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Мне всё здесь было хорошо знакомо: тихие воды, густые леса, белые ночи и низкая луна.
- 2) А. И. Куприн обладал редким талантом: он писал о детях увлекательно, серьёзно, без фальши и слащавости.
- 3) Скучно тебе жить: займись чем-нибудь полезным для других людей.
- 4) Я взглянул на часы и понял, важная встреча чуть не началась без меня.
- 5) В середине апреля появились первые цветы, с юга прилетели птицы.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Тем лучше, – промолвил хозяин: – Сергей Николаевич, рассказывайте!»
- 2) – Три дня я гналась за вами, чтобы сказать, как вы мне безразличны! – воскликнула принцесса.
- 3) Эмиль Золя утверждал, что: «писатель является одновременно исследователем и экспериментатором».
- 4) «Это уже не рукоделие, а художественное творчество! – восторгался я вышивкой и тут же с волнением спрашивал: – Кто создал такую красоту?»
- 5) Старики в наших краях всегда говорили: «Лучше железо варить, чем со злой женой жить».

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Вокруг разносилось раскатистое_ как треск древесных сучьев_ карканье ворон.
- 2) Вёсла маленькой лодочки_ как крылья стрекозы.
- 3) Людьюми нас делает не что иное_ как осознание собственных ошибок и слабостей.
- 4) В жизни_ как и в шахматах_ важны выдержка и тщательное обдумывание каждого хода.
- 5) Без мобильного телефона люди сегодня были бы_ как без рук.

Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) Сом обыкновенный – крупная пресноводная рыба семейства сомовых. (2) Масса сома может достигать 5–35 кг, а длина тела варьируется от 80 см до 1,5 м, однако известны особи длиной до 5 м и массой до 300 кг.

(3) Тело рыбы продолговатое. (4) Голова широкая; рот громадный, с многочисленными мелкими острыми зубами. (5) На верхней челюсти два длинных, **доходящ..х** до грудных плавников уса, на нижней – четыре коротких. (6) Глаза маленькие, расположены вблизи верхней губы. (7) Закруглённый, сильно сплюснутый с боков хвост занимает более половины тела. (8) Чешуя отсутствует, тело покрыто мягкой кожей.

(9) Окраска сома зависит от условий обитания, возраста и времени года. (10) **Основной фон** тела коричнево-зелёный, спина чёрная, брюхо белое, глаза жёлтые с тёмными пятнышками, плавники синие, грудные и брюшные – с желтоватой полосой посередине. (11) Молодые особи окрашены ярче взрослых.

(12) Сом ведёт придонный образ жизни, обитает в глубоких и захламлённых местах: под корягами, крутыми берегами, в омутах у речных плотин. (13) Он активен в сумерки и ночью, на кормёжку выходит после захода солнца и охотится до рассвета. (14) Днём неподвижно отдыхает в своём убежище. (15) Взрослые сомы неуклюжи и неповоротливы, предпочитают ловить рыбу из засады. (16) Добычей этих сомов могут стать лягушки, раки, крупные моллюски. (17) **Зафиксирова(н/нн)ы** случаи нападения сома на водоплавающих птиц.

A17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Сом обыкновенный – мелкая морская рыба семейства тресковых.
- 2) Крупная чешуя покрывает всё тело сома.
- 3) Молодые особи имеют более яркую окраску, чем взрослые.
- 4) Сом активен в сумерки и ночью.
- 5) Взрослые сомы предпочитают ловить рыбу из засады.

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) в предложениях 3–8 представлен тип речи *описание*;
- 4) в предложениях 9–11 представлен тип речи *повествование*;
- 5) задача речи – рассказать о том, как сом устраивает убежище в глубоких и захламлённых местах.

Часть В

Ответы, полученные при выполнении заданий части В, запишите в бланке ответов. Каждую букву, цифру пишите в отдельной клеточке (начиная с первой) по образцам, указанным в бланке. Ответ в виде слова, нескольких слов пишите без пробелов, дефиса или других разделительных знаков.

B1. Определите, какие языковые средства связывают между собой 15-е и 16-е предложения текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1) местоимение; | 3) союз; | 5) лексический повтор. |
| 2) одинаковый порядок слов; | 4) синонимическая замена; | |

B2. Найдите в предложениях 7–8 антоним к слову *твёрдый*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B3. В слове, выделенном в 5-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

B4. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 17-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

B5. Найдите в 11-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B6. Найдите в 12-м предложении текста существительное первого склонения, употреблённое в форме родительного падежа. Запишите его (существительное) в той форме, в которой оно использовано в тексте.

B7. Укажите морфологические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1) начальная форма – <i>острые</i> ; | 4) в форме мужского рода; |
| 2) качественное; | 5) в форме творительного падежа. |
| 3) относительное; | |

B8. Найдите в предложениях 13–14 непереходный, возвратный глагол и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

B9. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 10-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

B10. Определите, в каком из выделенных слов допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

Смуглая цыганочка; на важном заседании; этих чудовищ; вьюжный февраль; сверхизыканные манеры; трёхактный балет; с эмалевым покрытием.

B11. Определите, в каком из выделенных слов на месте пропуска пишется буква *Е*. Вставьте пропущенную букву и запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено.

Жал..щее насекомое; шепч..шься с соседкой; наде..вшийся на удачу; напрасно обнадёж..ли; увенч..нный лаврами.

B12. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

Через минуту ропкий луч солнца уже блестит в лужах и на мокрой зелени придорожной травы. Чёрная туча всё ещё грозно застилает противоположную сторону небосклона, но я уже не боюсь её. Я испытываю незримое и отрадное чувство надежды, быстро заменяющее во мне тяжёлое чувство страха.

B13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

Арктур сажился под окном доктора¹⁾ _ и принимался ждать его пробуждения²⁾ _ и³⁾ _ если доктор⁴⁾ _ проснувшись в хорошем настроении⁵⁾ _ выглядывал в окно, то пёс торжественно подходил к самому окну и задира́л вверх голову.

В14. Определите, какое из записанных ниже слов соответствует по значению фразеологизму *вывести на чистую воду*. Запишите это слово.

Выстирать, вычистить, разоблачить, обмануть, замаскировать.

В15. Определите, в каком из трёх предложений есть простое глагольное сказуемое. Запишите это сказуемое.

Производство бумаги полностью автоматизировано.

Встретиться они могли в Минске.

В Японию я приехал полюбоваться цветением сакуры.

В16. Определите, в каких предложениях нарушены речевые нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) Новая театральная постановка произвела огромное впечатление на публику.
- 2) Этот факт послужил основой для создания повести.
- 3) В нашем коллективе все трудятся не покладая сил.
- 4) Необходимо заранее заказать путёвки в санаторий, так как лето уже не за горами.
- 5) Любовь к живописи сближала сейчас этих противоположных антиподов.

В17. Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите.

Ребята, выходите из воды и (бежать) домой переодеваться.

В18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) Сестра давно не видела и не разговаривала с братом.
- 2) Новый директор Наталья Петровна Ильина выступила на педсовете.
- 3) Не только занятия спортом, но и пешие прогулки на свежем воздухе полезны для здоровья.
- 4) Вспоминая слова этой лирической песни, на глаза наворачиваются слёзы.
- 5) Нас защищала от солнца посаженная ель Андреем.

В заданиях В19–В22 нужно установить соответствие между двумя столбцами. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

В19. Установите соответствие между словами и их характеристикой:

А. раскупленный	1. в слове нет суффиксов
Б. заварочный	2. в слове один суффикс
В. марка	3. в слове два суффикса
Г. обидев	

В20. Установите соответствие между словами и способами их образования:

А. задумывать	1. приставочный
Б. процитировать	2. суффиксальный
В. покупка	3. приставочно-суффиксальный
Г. по-новому	

В21. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. А через минуту в дверь комнаты господина из Сан-Франциско постучал француз-метрдельник, чтобы узнать, будут ли господа приезжие обедать.	1. местоимение
Б. Что кинул он в краю родном?	2. наречие
В. Любимые состариться не могут, пока мы беззаветно любим их.	3. союз
Г. Всё-таки весна прекрасна!	4. предлог
	5. частица

В22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Автобус едет, а за окном одно и то же: рощи, деревни, поля.	1. сложносочинённое предложение
Б. От каждого резкого звука мы не только пристально смотрели вверх, где небольшая туча уткнулась лбом в глыбы гранита, но и испуганно вздрагивали.	2. сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью
В. Бим превратился в сгусток внимания: он сидел неподвижно и ловил запахи, но пока ничего особенного не примечал.	3. сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями
Г. Когда я приходил к Лугановичам, дети кричали, что пришёл дядя Павел Константиныч, и вешались мне на шею.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи