© Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Республиканский институт контроля знаний»

ВНИМАНИЕ! *Фотографирование, копирование и распространение тестового материала влечёт за собой ответственность, предусмотренную законодательством Республики Беларусь.*

Демонстрационный вариант экзаменационной (тестовой) работы

Русский язык

Вариант содержит 40 заданий и состоит из части А (*18 заданий*) *и части* В (*22 задания*). *На выполнение всех заданий отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если какое-нибудь из них вызовет у Вас затруднение, перейдите к следующему. После выполнения всех заданий вернитесь к пропущенным. Будьте внимательны! Желаем успеха!*

Часть А

В заданиях части А *может быть 2 и более правильных ответа. В бланке ответов под номером задания поставьте метку* (×) *в каждой клетке, соответствующей номеру выбранного Вами ответа.*

А1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:
1) ав..рийный выход;
2) к..ндидатура;
3) восх..ждение;
4) биологический возр..ст;
5) мечется как уг..релый.

А2. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:
1) лаур..ат конкурса;
2) зап..вать водой;
3) уютное пом..щение;
4) св..детельство о рождении;
5) бл..стательный дебют.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:
1) ветре(н/нн)ый день;
2) ра(с/сс)пустить слухи;
3) матро(с/сс)кий костюм;
4) лакирова(н/нн)ые туфли;
5) ми(л/лл)иметр.

А4. Пишется *О* на месте пропуска в словах:
1) обреч..нный взгляд;
2) галч..нок;
3) поч..тный караул;
4) ж..нглёр;
5) сильная изж..га.

А5. Укажите номера пропусков, где пишется *НИ*:
Как [1]*н.. храбрится путник в зимней степи, однако* [2]*н.. может преодолеть страх, когда начинает неистовствовать свирепый ветер, когда снег, сквозь который* [3]*н.. удаётся ничего разглядеть, слепит глаза, когда нет дороги* [4]*н.. взад* [5]*н.. вперёд.*

А6. Пишется *НЕ* раздельно со словами:
1) очень (не)приятные воспоминания;
2) (не)заметивший игрушку малыш;
3) (не)дождавшись звонка;
4) (не)останавливался в гостинице;
5) (не)ряшливый почерк.

А7. Через дефис пишутся слова:
1) (вице)председатель;
2) (садово)огородный участок;
3) (пол)дыни;
4) (длинно)ногая цапля;
5) сделать (по)своему.

А8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
1) **(*В*)*пустую*** комнату втолкнули Дефоржа.
2) **(*На*)*встречу*** нам беспрерывно ехали коляски и телеги.
3) **(*От*)*чего*** люди не летают так, как птицы?
4) Она крепко жала мне руки и смеялась, и я ***то*(*же*)** смеялся и едва не плакал от волнения.
5) **(*В*)*течение*** двух недель Фёдор Иванович привёл домик Глафиры Петровны в порядок.

А9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
1) Справедливость _ это воздух, без которого нельзя дышать.
2) Эльбрус _ самая высокая гора Главного Кавказского хребта.
3) Солнечное и росистое утро _ как неоткрытая земля.
4) Трамваи, дома, широкий каменный мост через реку _ всё окрашено мягким пепельным цветом.
5) Жарким вечером в городе воздух _ удушлив и сух.

А10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
1) Я попытаюсь расшифровать_ сохранившиеся на этой коробке_ полустёртые записи.
2) Ёжик_ испугавшись человеческого голоса_ живо надвинул себе на лоб и на задние лапы колючую шубу.
3) Поражённый какой-то мыслью_ он остановился как вкопанный.
4) Маленький жёлтый утёнок_ смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком_ и_ чуть не падая с тонких своих ножек_ бегает передо мной и пищит.
5) Спокойное море_ окружавшее остров_ из жёлто-зелёного стало фиолетовым.

А11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
1) С середины зимы Дымов стал догадываться что его ***по-видимому*** обманывают.
2) Весь секрет и волшебство её красоты заключались ***именно*** в этих изящных движениях в игре лица.
3) ***Одним словом*** он был не в духе и хандрил.
4) Яхонтову ***кажется*** подозрительной внезапная любезность ротного командира.
5) ***Разумеется*** нелепый слух был тотчас же отвергнут.

А12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
1) Целый мир отшумел за спиной_ и остался лишь в памяти_ и на исписанных бледным карандашом листках.
2) Малахин то роется в карманах и ищет какой-то бланк_ то что-то вспоминает и никак не может вспомнить_ то вынимает бумажник и без всякой надобности пересчитывает свои деньги.
3) Сразу было видно, что этот человек привык чувствовать себя одинаково свободно и в маленькой гостиной_ и перед тысячной толпой_ и в залах королевских дворцов.
4) Мы играли в теннис_ и Лида опять говорила о школах_ и о Балагине.
5) Петя знает много французских пословиц про любовь_ и войну, королей_ и моряков, баранов_ и яичницу.

А13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
1) Видя что его не боятся и даже не обращают на него внимания, щенок стал несмело подходить к волчатам.
2) Чечевицын так был занят своими мыслями, что когда его спрашивали о чём-нибудь, то он вздрагивал и просил повторить вопрос.
3) Егор Семёнович открыл дверь, чтобы выйти и остановился на пороге.
4) Весной непрерывно трещали кузнечики и пели перепела.
5) Вид у всех дачников утомлённый и злой, будто не для них сияет солнце и зеленеет трава.

А14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
1) Я выслушал его и был доволен одним: имя Марьи Ивановны не было произнесено гнусным злодеем.
2) Удивительно было узнать, волки с большим удовольствием едят яблоки и находят в лесу землянику.
3) Всё вдруг изменилось в ней: лицо, походка, взгляд и голос.
4) Отремонтируете машину к завтрашнему утру – вас ожидает награда.
5) Пришла беда: открывай ворота.

А15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
1) «Лиде уже двадцать четвёртый год, – сказала мать и прибавила: – Пора о себе серьёзно подумать».
2) «Пелагея, – обратился Алёхин к горничной: – дайте гостям переодеться во что-нибудь».
3) – Почта готова? – донёсся издали глухой голос.
   – Готова! – громко ответил бас почти у самого окна.
4) По словам Марины Цветаевой: «громким смехом не скроешь дикой боли».
5) «Я должен буду доложить господину директору содержание нашего разговора», – произнёс Беликов.

А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
1) Он полагает, что годы разлуки с музыкой сыграли решающую роль в становлении его_ как музыканта.
2) Плавники этой напоминавшей дикобраза рыбы были_ как веера.
3) В эти минуты его собственная жизнь кажется ему такой же скучной_ как и эта дождливая ночь.
4) Её книги всегда признаются лучшими как критикой_ так и публикой.
5) Монотонный_ как древняя легенда_ ропот мельницы будил эхо соснового перелеска.

Текст к заданиям А17, А18 и В1–В9

(1) *Нет, пожалуй, человека, который не любил бы кино.* (2) *Его появлению мы обязаны двум французам – братьям Луи и Огюсту Люмьерам.*

(3) *В конце XIX века талантливый инженер Луи Люмьер заинтересовался модным тогда устройством «с движущимися фотографиями» – своеобразной разновидностью волшебного фонаря.* (4) *Что же представляло собой это устройство?* (5) *В круглый диск по окружности вставлялись прозрачные бумажки, разделённые перегородками.* (6) *На каждую бумажку наносилось штриховое изображение различных фаз движения человека или животного.* (7) *Затем диск помещали в специальный фонарь и начинали вращать.* (8) *Луч высвечивал проекцию постоянно* **меняющ..хся** *контуров на экран.* (9) *И чем быстрее вращался диск, тем больше возникала иллюзия движения.*

(10) *Забавная игрушка натолкнула братьев на мысль о создании своего аппарата.* (11) *Он был запатентован в 1895 году и получил название «синематограф».* (12) *Позднее прибор,* **снимающий** *на плёнку движущиеся предметы, стали называть кинокамерой.*

(13) *В декабре 1895 года Люмьеры организовали первый публичный показ фильмов, снятых ими к тому моменту на плёнку.* (14) *Этот показ состоялся в Париже.* (15) *Когда в зале погас свет, с белой поверхности экрана, освещённой лучом проектора, понёсся на всех парах поезд.* (16) *Зрителей тотчас же охватил страх, но это длилось* **лишь** *мгновение.* (17) *Люди были восхищены невиданным зрелищем, демонстрация фильмов* **пр..взошла** *все ожидания.* (18) *Так началась история нового прекрасного искусства – кино.*

А17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте <u>есть</u> ответы:

1) Кто изобрёл волшебный фонарь?
2) Что представляло собой устройство «с движущимися фотографиями»?
3) В каком году был запатентован аппарат «синематограф»?
4) Где состоялся первый публичный показ фильмов, снятых Люмьерами?
5) Сколько зрителей посмотрело первый фильм Люмьеров?

А18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) художественный стиль речи;
2) в предложениях 10–12 представлен тип речи *рассуждение*;
3) в предложениях 13–16 представлен тип речи *повествование*;
4) задача речи – рассказать о роли кинематографа в современном мире;
5) задача речи – рассказать о том, как начиналась история нового вида искусства – кино.

Часть В

Ответы, полученные при выполнении заданий части В*, запишите* ***<u>в бланке ответов</u>****. Каждую букву, цифру пишите в отдельной клетке* (*начиная с первой*) *по образцам, указанным в бланке. Ответ в виде слова, нескольких слов пишите без пробелов, дефиса или других разделительных знаков.*

В1. Определите, какие языковые средства связывают между собой 13-е и 14-е предложения текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) одинаковый порядок слов;
2) лексический повтор;
3) синонимическая замена;
4) союз;
5) местоимение.

В2. Найдите в предложениях 1–3 антоним к слову *исчезновение***. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.**

В3. В слове, выделенном в 8-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

В4. В слове, выделенном в 17-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

В5. Найдите в 18-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В6. Найдите в 15-м предложении текста существительное второго склонения, употреблённое в форме творительного падежа. Запишите его (существительное) в той форме, в которой оно использовано в тексте.

В7. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) причастие;
2) прилагательное;
3) относительное;
4) действительное;
5) в форме именительного падежа.

В8. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 16-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

В9. Найдите в 7-м предложении текста словосочетание со связью *согласование* и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В10. Определите, в каком из выделенных слов допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово <u>правильно</u>.

Предыюньская *пора;* ***разъёмная*** *конструкция;* ***забьётся*** *сердце; в хорошем* ***настроении****; древняя* ***цивилизация****;* ***ключевая*** *вода; пожалуйста,* ***назначте*** *дежурного.*

В11. Определите, в каком из выделенных слов на месте пропуска пишется буква *Е*. Запишите <u>это слово</u>, вставив пропущенную букву.

Прогул..нный *урок;* ***нахмур..л*** *брови;* ***вызубр..вший*** *правило;* ***бор..шься*** *за медаль;* ***отскак..вать*** *от стены.*

В12. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой. Исправьте ошибку и запишите это слово <u>правильно</u> (в той форме, в которой оно употреблено).

Её сестра не имела никаких забот и проводила свою жизнь в полной праздности. Встав утром, она сразу же бралась за книгу и читала, сидя на террасе в глубоком кресле, так что ножки её едва касались земли, или пряталась с книгой в липовой аллее, или шла за ворота в поле.

В13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

Гуров вернулся в Москву в хороший морозный день[1)]_ и[2)]_ когда надел шубу[3)]_ и тёплые перчатки[4)]_ и прошёлся по Петровке, то недавняя поездка и места[5)]_ в которых он был, потеряли для него всякое очарование.

В14. Определите, какое из записанных ниже слов соответствует по значению фразеологизму *стричь под одну гребёнку*. Запишите это слово.

Угрожать, наказывать, уравнивать, разрезать, составлять.

В15. Определите, в каком из трёх предложений есть простое глагольное сказуемое. Запишите это сказуемое.

Наташа была двумя годами старше меня.
Барабанить долго может дождь по крыше.
В один из весенних вечеров доктор вышел проводить до ворот своего приятеля.

В16. Определите, в каких предложениях нарушены речевые нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Меньшую половину мая шли непрерывные дожди.
2) Среда, в которой рос будущий писатель, оказала огромное влияние на формирование его мировоззрения.
3) Централизованные ворота городского парка были закрыты.
4) Он надел мундир и отправился к князю.
5) Птица может ориентировочно ориентироваться в пространстве.

В17. Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите.

Более (триста) первокурсников приступили к занятиям в радиотехническом колледже.

В18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Катаясь на коньках, началась метель.
2) На другой день у него не только болела голова, но и спина.
3) Он медленно шёл по заросшей тропинке сорняками.
4) Брат редко ошибался в людях.
5) Согласно распоряжению ректора Геннадий был принят на работу.

В заданиях **В19–В22** *нужно установить соответствие между двумя столбцами. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например:* А1Б1В4Г2.

В19. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. влюблённый	**1.** приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание
Б. наглухо	**2.** приставка + корень + суффикс + суффикс
В. разбросан	**3.** приставка + корень + суффикс + окончание
Г. перелесок	**4.** приставка + корень + окончание
	5. приставка + корень + суффикс

В20. Определите, от каких слов образованы слова, выделенные курсивом, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. *дарование*	**1.** подарок
Б. *бездарный*	**2.** дарить
В. *даровитый*	**3.** дар
Г. *подарить*	**4.** бездарь
	5. даровать

В21. Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой:

А. Ежегодно объём информации в мире увеличивается в ***пять*** раз.	**1.** имя прилагательное
Б. Возле стены стояла ***двухъярусная*** кровать.	**2.** имя существительное
В. Он ***трижды*** посетил нас в этом году.	**3.** количественное числительное
Г. Время ***одиночек*** прошло, и сегодня, в век ускорения, можно гораздо быстрее всего достичь, имея команду.	**4.** порядковое числительное
	5. наречие

В22. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Как приятно лежать неподвижно на диване и сознавать, что ты один в комнате!	**1.** степени
Б. Как бы ни был человек счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти.	**2.** изъяснительная
В. Мне нравятся вечерние часы, когда солнце садится за горы.	**3.** определительная
Г. Девушка вышла в сад, когда затих топот его лошади.	**4.** уступки
	5. времени