

## Дистанционное репетиционное тестирование – 2018

### Русский язык

*Вариант содержит 40 заданий и состоит из части А (30 заданий) и части В (10 заданий). На выполнение всех заданий отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если какое-нибудь из них вызовет у Вас затруднение, перейдите к следующему. После выполнения всех заданий вернитесь к пропущенным. Будьте внимательны! Желаем успеха!*

#### Часть А

*В заданиях части А может быть 1, 2 и более правильных ответа. В бланке ответов под номером задания поставьте метку (×) в каждой клеточке, соответствующей номеру выбранного Вами ответа.*

#### **А1. Пишется А на месте пропуска в словах:**

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1) п..вильон;    | 4) отв..реть окно; |
| 2) выст..вка;    | 5) пл..довитый.    |
| 3) р..вноценный; |                    |

#### **А2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1) пр..вилегия, подж..гать;        | 4) пр..тронуться, прот..рать;          |
| 2) выл..пить из глины, пр..тензия; | 5) беспр..мерное мужество, конт..нент. |
| 3) ш..птать, пот..рять перчатку;   |  |

#### **А3. Двойные согласные пишутся в словах:**

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1) во(с/сс)лавить;  | 4) рез(н/нн)анс;   |
| 2) бе(с/сс)цветный; | 5) телегра(м/мм)а. |
| 3) пе(р/рр)иферия;  |                    |

#### **А4. Пишется О на месте пропуска в словах:**

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1) крыж..вник;  | 4) прекращ..нный; |
| 2) друж..к;     | 5) под кирпич..м. |
| 3) молодож..ны; |                   |

#### **А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:**

- 1) обез..яна, об..яснение;
- 2) чёрный грач.., береч.. здоровье;
- 3) пред..дущий день, из городской больниц..;
- 4) традиц..онный, принц..пиальный;
- 5) сделать об..ск, лисиц..н.

**А6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) об одном растени.., к наклонивш..мся деревьям;
- 2) перед растущ..й яблонькой, о красивой орхиде..;
- 3) кулёч..к, шалаш..к;
- 4) владел..ц, никел..вый;
- 5) клетч..тый, заботл..вый.

**А7. Пишется *А/Я* на месте пропуска в словах:**

- 1) продукты порт..тся;
- 2) услыш..нный;
- 3) подта..вший;
- 4) пове..ло запахом цветов;
- 5) пиш..щий письмо.

**А8. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) варё..ый, костя..ой;
- 2) дроблё..ый мелко, интонацио..ый;
- 3) отражё..ый, скамья покраше..а;
- 4) гарантирова..ый, обществе..ик;
- 5) углублё..ость, жить уединё..о.

**А9. Пишется *НЕ* отдельно во всех случаях в рядах:**

- 1) (не)должен забывать; (не)западный ветер;
- 2) (не)раздельно, а слитно; вина (не)доказана;
- 3) далеко (не)идеальный работник; (не)глубокая, но бурная река;
- 4) очень (не)устойчивая опора; страшная (не)ряха;
- 5) (не)терпящий возражений; (не)сегодня.

**А10. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:**

*Чем только <sup>1)</sup>н.. занимаются люди! <sup>2)</sup>Н.. раз общался я с такими экстремалами, для которых <sup>3)</sup>н.. существует <sup>4)</sup>н.. одной преграды. Нельзя <sup>5)</sup>н.. восхищаться их мужеством и смелостью!*

**А11. Через дефис пишутся слова:**

- 1) (пол)арбузной корки;
- 2) (северо)запад;
- 3) (крупно)зернистая икра;
- 4) (по)барски расточительно;
- 5) (метео)прогноз.

**А12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) Все эти доходы переведите **(на)счёт** нашей бригады.
- 2) Андрей свистнул, и стая ребятишек бросилась **(в)рассыпную**.
- 3) **Что(бы)** в классе ни делали, ему всё не нравилось.
- 4) В саду не было фруктовых деревьев, **за(то)** росло много цветов.
- 5) **(Не)смотря** в нашу сторону, он подошёл к краю пропасти.

**A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**

- 1) Сад, степь, двор \_ всё накрыла холодная тень.
- 2) Поэтическое восприятие жизни \_ величайший дар, доставшийся нам от поры детства.
- 3) Роберт Бёрнс \_ есть удивительное и редкостное явление европейской поэзии.
- 4) Ритм работы сердца этой крохотной птички \_ тысяча двести ударов в минуту.
- 5) Сосенки на моховых кочках \_ чахлые, кривые.

**A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

- 1) Среди лесистых болот медведица выбрала самое сухое место заросшее ёлками и осинами.
- 2) Карл Янович покажите Антону географические карты.
- 3) Долгая северная ночь раскинулась над глухо рокотавшим морем.
- 4) На сверкающих льдах приподнимая усаые и клыкастые морды лежали исполинские моржи.
- 5) Цвёл шиповник спутник светлых июньских ночей.

**A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

- 1) Из всех встреч с ним это свидание *казалось* мне самым необычным.
- 2) *Итак* все мои блестящие надежды рушились.
- 3) *Возможно* события стали бы развиваться по другому сценарию.
- 4) Уже вечер а Мария Николаевна *к сожалению* так и не приехала.
- 5) Только миновав переезд он *вдруг* оглянулся и пошёл тише.

**A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Лес прекрасен\_ и в зимние дни\_ и весной\_ и в жаркое лето.
- 2) Солнце золотит верхушки дубов\_ и играет радужными блёстками в листве клёнов\_ и берёз.
- 3) Действие пьес Островского происходит в царских покоях\_ и в кремлёвских палатах, в мещанских домиках\_ и в помещичьих усадьбах.
- 4) Осинник зябкий\_ да синий бор\_ да жёлтые поля\_ да узкая речушка так и стоят у меня перед глазами.
- 5) У берегов вода то струилась по перемытым пескам\_ то журчала по камешкам\_ то стояла глубокими омутами.

**A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Весь город знал, что доктор Карташихина никогда не откажется пойти к больному, когда бы её ни позвали, и что даже воры однажды прислали ей охранную грамоту, в которой разрешали свободно ходить в таких местах, куда и полиция не смеет нос сунуть.
- 2) Должен сказать, что если смотреть на вещи серьёзно, самым удобным транспортом является метро.
- 3) Длинный двор кончился и Борис вошёл в тёмные сени.
- 4) У него заоченели пальцы и разгорелось от ветра лицо.
- 5) Когда над посёлком всходила луна и цветы ночной фиалки начинали благоухать с особой силой, дачники выходили на вечернюю прогулку.

**A18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

[ ] – [ ].

- 1) Пока он полз пушки продолжали посылать снаряды.
- 2) Ехал сюда рожь начинала желтеть.
- 3) Изъять милосердие значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности.
- 4) Я также помню она любила модно одеваться.
- 5) Вы раздвинете мокрый куст вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом осени.

**A19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

- 1) По словам Максима Горького: «мудрость жизни всегда глубже и обширнее мудрости людей».
- 2) «Единственная честная дорога – это путь ошибок, разочарований и надежд», – писал Сергей Довлатов.
- 3) – Сашка, ты видишь когда-нибудь сны? – задумчиво спросил отец.
- 4) «Солнце встало! – испуганно подумал он спросонок: – Проспали!»
- 5) «Ветер будет, – сказал капитан и приказал: – Трюм задрать, а груз на палубе закрепить как следует!»

**A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Снежинки мерцали остро\_ как осколки стекла\_ и были невыразимо красивы.
- 2) Я наблюдаю за тем\_ как кружатся в воздухе жёлтые листья\_ и вспоминаю пушкинские строки об осени.
- 3) От этого кукольного спектакля были в восторге\_ как дети\_ так и взрослые.
- 4) Читатель был глубоко убеждён, что герой-рассказчик не кто иной\_ как писатель Зошенко.
- 5) Перья попугаев у индейцев используются во время празднеств\_ как украшения.

**A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

*Нижние ветки пихты находятся очень близко от земли<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда они<sup>3)</sup> \_ соприкоснувшись с землёй<sup>4)</sup> \_ пускают корни, то становится понятно<sup>5)</sup> \_ скоро вырастет новое дерево.*

**A22. Укажите слова, в которых есть звук [о]:**

- 1) поднявший;
- 2) скольких;
- 3) созвонимся;
- 4) закаменелый;
- 5) осока.

**A23. Укажите, в каких словах (формах слов) два суффикса:**

- 1) туманность;
- 2) вдвоём;
- 3) накоплен;
- 4) примерочка;
- 5) травянистый.

**A24. Верными являются утверждения:**

- 1) Имя числительное – это часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их.
- 2) *Сам* – начальная форма местоимения *самым*.
- 3) *Девятьюстами* – правильно образованная форма творительного падежа количественного числительного *девятьсот*.
- 4) В словосочетании *всё решить* вид подчинительной связи – управление.
- 5) В предложении *В ворота, **которые** были настежь распахнуты, въезжали какие-то грузовики* выделенное слово выполняет функцию определения.

**A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:**

- 1) прошёл около полутора метра;                      4) взял с него слово приехать;
- 2) варенье из яблоков;                                      5) ляжьте.
- 3) пиджак более светлейший;

**A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:**

- 1) С ним надо говорить при свидетелях, то есть с глазу на глаз.
- 2) Внутренний интерьер вокзала особенно красив.
- 3) Спектакль произвёл большое впечатление на зрителей.
- 4) Почтальон вручил письмо адресату.
- 5) Вся комната была залита крошечным светом.

**A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Капитан институтской сборной заявил о готовности участвовать в городских соревнованиях по волейболу.
- 2) Документы для регистрации можно подавать не только лично, но и пересылать по почте.
- 3) Готовя химические реактивы для опытов, надписи на колбах должны быть сделаны чётким почерком.
- 4) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки современного композитора.
- 5) Следователь спросил, что находился ли я в комнате.

**A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:**

(1) ... (2) *В январском номере «Аполлона» вышла его статья «Заветы символизма и акмеизм».* (3) *В феврале им был сделан обзор новых русских книг.* (4) *В мартовском номере появилась подборка стихов поэтов, причислявших себя к акмеистам, и среди них стихотворение Гумилёва «Пятистопные ямбы».* (5) *Наконец, в апрельском номере – его же переводы из «Большого завещания» Франсуа Вийона – поэта французского Средневековья.*

- 1) В статье «Заветы символизма и акмеизм», опубликованной в 1913 году, впервые были сформулированы положения поэтики акмеистов.
- 2) Новый год начался у поэтов-акмеистов с хороших новостей.
- 3) Гумилёв, русский поэт Серебряного века, родился в 1886 году.
- 4) Новый год начался у Гумилёва бурной деятельностью.
- 5) Франсуа Вийон оказал огромное влияние на поэтов Серебряного века.

## Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) *Домашнее чтение вслух очень сближает.* (2) *Когда вся семья вечерами читает одну книгу, то это невольно влечёт за собой обмен мыслями.* (3) *И книга превращается в друга семьи.*

(4) *Как выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом?* (5) *Может быть, это не так и сложно: была бы цель?* (6) *Находится же время для многочасовых компьютерных игр или просиживания у экрана телевизора, даже если не показывают ничего особенного?* (7) *Советую вам: попробуйте читать дома вместе и вслух!*

(8) *Что-то такое есть в совместном домашнем чтении, если о нём с волнением и благодарностью вспоминают люди разных поколений.* (9) *Когда дома кто-нибудь читает книгу вслух, то, что происходит на каждой её странице, отражается на лицах всех, кто собрался за столом.* (10) *Все чувства усиливаются и обостряются.* (11) *А тот, кто уже раньше читал эту книгу и для кого она стала близким другом, испытывает радость, приобщая слушателей к тому, что заинтересовало его, делаясь тем, что принадлежало только ему.* (12) *Словом, попробуйте читать книгу вслух вместе со своими близкими, и я надеюсь, нет, я уверен: вы не пожалеете об этом.* (13) *Ведь в наше всё ускоряющееся время живое общение стало редкостью.*

**А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:**

- 1) Домашнее чтение вслух позволяет обмениваться мнениями и провоцирует ссоры.
- 2) Время для совместного чтения найти несложно, если поставить перед собой такую цель.
- 3) Люди разных поколений с благодарностью вспоминают совместное домашнее чтение.
- 4) Чтение книги вслух в кругу семьи эмоционально воздействует и на читающего, и на слушающего.
- 5) В наше стремительное время живое общение не является редкостью.

**А30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:**

- 1) художественный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи – повествование;
- 4) тип речи – рассуждение;
- 5) задача речи – убедить читателя в пользе совместного семейного чтения.

## Часть В

*Ответы, полученные при выполнении заданий части В, запишите в бланке ответов. Каждую букву, цифру пишите в отдельной клеточке (начиная с первой) по образцам, указанным в бланке. Ответ в виде слова, нескольких слов пишите без пробелов, дефиса или других разделительных знаков.*

**В1. Найдите в предложениях 6–8 слово, употреблённое в значении ‘чувство признательности за сделанное добро, оказанное внимание, услугу’. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.**

**В2. Найдите в предложениях 9–11 качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.**

**В3. Определите начальную форму глагола, выделенного в 8-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.**

**В4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.**

**В5. Найдите в тексте (среди предложений 1–4) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (например, 5) в область ответов.**

**В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).**

*Царская охота на Руси устраивалась поздним летом, когда подрастала дичь. Обученные ловчие птицы догоняли мелких зверей, збивали в воздухе уток. Такая охота была большим праздником, после неё устраивались пиры, где гости пили шипучий мёд и шумно беседовали.*

*В заданиях В7–В10 нужно установить соответствие между двумя столбцами. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.*

**В7. Установите соответствие между словами-синонимами:**

А. радушный	1. беспристрастный
Б. ароматный	2. гостеприимный
В. уникальный	3. заурядный
Г. объективный	4. душистый
	5. исключительный
	6. безразличный

**В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:**

А. поистине	1. приставочный
Б. загорелый	2. суффиксальный
В. израсходовать	3. приставочно-суффиксальный
Г. беспорядок	

**В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:**

<b>А. <i>Вопреки</i></b> прогнозам зима оказалась тёплой.	<b>1.</b> предлог
<b>Б. <i>Пока</i></b> мы ждали твоего звонка, наступил вечер.	<b>2.</b> союз
<b>В. <i>Зачем</i></b> я буду маме праздник портить?	<b>3.</b> частица
<b>Г.</b> Над водой вспышки молнии происходили <b><i>только</i></b> в верхних слоях атмосферы.	<b>4.</b> местоимение
	<b>5.</b> наречие

**В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:**

<b>А.</b> Сегодня она была настолько красива, что я не мог вымолвить ни слова.	<b>1.</b> образа действия
<b>Б.</b> Я уже давно и хорошо знал, что есть люди добрые и недобрые.	<b>2.</b> степени
<b>В.</b> Пирог разрезали так, что каждому досталось по кусочку.	<b>3.</b> определительная
<b>Г.</b> Пролетели и радости милые, что испытывал в жизни тогда.	<b>4.</b> изъяснительная
	<b>5.</b> следствия